

DOSSIER MUSICAL



Seba Carvallo

CONTENIDOS

- 01 - Artist Statement
- 02 - Propuesta musical
- 03 - La Banda
- 04 - Crítica Especializada
- 05 - Staff Tecnico
- 06 - Publico objetivo
- 07 - Sonido & Puesta en escena
- 08 - Conclusiones
- 09 - Links





01 - ARTIST STATEMENT

Mi trabajo combina música, cine y narrativa para crear mundos inmersivos donde cada canción e imagen forman parte de una historia más grande. A través de álbumes conceptuales, exploro temas como la identidad, la resiliencia, la transformación y nuestra conexión con la naturaleza.

Nacido en Chile y radicado entre Chile y Australia, mi visión artística está influenciada por distintas culturas, mi compromiso con la conservación del medio ambiente y una profunda pasión por el surf y el océano. La música, el cine y la narrativa visual se integran para crear experiencias que invitan a la reflexión, generan emoción y fortalecen la conexión humana.

Inspirado por el rock progresivo y los sonidos latinoamericanos, busco crear experiencias artísticas significativas para el mundo actual: historias que trasciendan el entretenimiento.

Mi misión es crear universos donde la música, el cine y la transformación humana se conviertan en una sola historia.

Seba Carvallo -



02 - PROPUESTA MUSICAL

La nueva propuesta musical de Seba Carvallo es un álbum de art rock que consta de diez canciones conceptuales interconectadas (5 con letras en inglés y 5 con letras en español). Se presenta como una especie de serie u ópera rock, donde cada canción representa un capítulo de la obra en su totalidad. Las composiciones evolucionan desde un rock alternativo y progresivo hasta un sonido más suave y esperanzador, incorporando matices étnicos latinoamericanos y del folklore del rock chileno.

El concepto del álbum gira en torno a un personaje que experimenta un crecimiento a lo largo de la narración. En cada canción, este individuo atraviesa diferentes etapas de su vida, desde la niñez hasta la vejez. A lo largo de su recorrido, enfrenta situaciones que lo llevan a tomar decisiones, cometer errores, acertar, caer y recuperarse, siendo la búsqueda de una evolución continua desde la perspectiva emocional, energética y trascendental el motor principal que hila la historia. Además, el álbum estará acompañado por una historia cinematográfica que irá en sincronía con la música para entregar a la audiencia una experiencia conceptual y holística.



03 - LA BANDA



Para llevar a cabo su proyecto, Seba Carvalho se propuso formar una banda de músicos versátiles y experimentados, con una amplia trayectoria musical y artística. Durante la búsqueda, estableció un requisito especial: todos debían ser originarios de la Región de Coquimbo.

El objetivo era promover, a nivel nacional e internacional, la música y el arte que nacen desde el corazón de la “Región Estrella”, la Región de Coquimbo (IV Región).

Así, tras una exhaustiva búsqueda, logró reunir a algunos de los mejores músicos de la IV Región, quienes presentaron en vivo y de manera exclusiva— un adelanto de su álbum debut durante el verano de 2026, en distintos shows tanto en su región natal como en la capital.





03 - CLAUDIO ORREGO

Batería. Ha participado en proyectos musicales de diversos géneros, como intérprete y compositor en extensas giras nacionales e internacionales, entre las cuales destacan: La Cannabis (Reggae), Surtido Pa Caldillo (Fusión), Psicotrío (Jazz), Quique Neira (Reggae), entre otros. Actualmente se desempeña también como director de la escuela de música popular EMPO, como músico sesionista de grabación y conciertos en directo, y como baterista en la banda de Seba Carvallo.





03 - FELIPE DE FERARI

Bajo eléctrico. A lo largo de su vida se ha desempeñado como músico en diversas bandas, presentándose en distintos escenarios a lo largo de Chile. Paralelamente, ha desarrollado una sólida trayectoria en las artes visuales, consolidándose como pintor y muralista, participando en la creación de murales de gran escala junto a su equipo de artistas Levedad Consultores y en diversos proyectos artísticos. Su trabajo se mueve entre la música y las artes visuales, integrando ambas disciplinas en su proceso creativo. En el ámbito musical, se desempeña como músico y compositor en la banda Dcontracacho, además de desarrollar proyectos como músico independiente y como artista visual y bajista junto a la banda de Seba Carvallo.





03 - RONNY ALVAREZ

Teclados. Productor Musical, Compositor, Músico, tecladista, director y arreglador musical en decenas de proyectos nacionales e internacionales tales como Jesucristo Superstar, Mon Laferte, Mario Guerrero, Quique Neira, Daniela Castillo, Christell, Douglas, Consuelo Schuster, María José Quintanilla, Zalo Reyes y Gondwana. En estos más de 20 años de carrera ha participado como director musical en exitosos programas de televisión tales como “Sábados Gigantes” y “Gigantes con Vivi” de Canal 13, y “Rojo Fama contra Fama” para TVN, produciendo música en Musicavisión y Chilefilms. Actualmente participa como director musical y tecladista de la banda de Seba Carvallo.



03 - SEBASTIÁN AGUIRRE

Guitarra eléctrica. Músico autodidacta y versátil compositor, intérprete y arreglista de sesión, con experiencias en música clásica y guitarra eléctrica en bandas de metal, metal progresivo , blues, jazz , y reggae. Participo como primera guitarra en la banda D´ContraCacho. Actualmente participa como 1ra guitarra en la banda de Seba Carvallo





03 - ALONSO MUNIZAGA

Voces y coros. Vocalista de la banda de rock progresivo “Gran Angular”, fusionó el folk chileno con el rock clásico inglés progresivo, sumando percusión afro latina, logrando un sonido único que encontró buena recepción entre los años 2002 y 2006. Con posterioridad, ya en 2013, se suma al proyecto musical de rock reggae folk “D’Contracacho”, donde apoya con su voz las canciones que buscaban concientizar sobre el respeto y cuidado del medio ambiente. Alonso, quien es abogado de profesión, es un vocalista versátil que hoy continúa junto a Seba Carvalho buscando, a través de su canto, llegar a tocar las fibras del oyente en esta nueva aventura.



03 - PILAR ESCANDÓN

Voces y coros. Destacada cantante de la región de Coquimbo reconocida por sus interpretaciones en la banda tributo a Pink Floyd "Resist" y por su activa participación como cantaora en la agrupación artístico-cultural "Flamenco Elqui". Actualmente participa como músico en Voces y coros en la banda de Seba Carvallo.



04 - CRÍTICA ESPECIALIZADA

Rodrigo Avilés Pérez, Director Audiovisual de Lollapalooza Chile, fue enfático al señalar que la valentía de abrir el escenario con una banda de esa envergadura fue el motor del evento: "El verdadero hito histórico es haber sido la primera banda inaugurando y aportando a lo grande; fue la pieza clave para reafirmar la decisión del público para llenar el festival"

Vicente Rogers (Los Lobos Records) resaltó una puesta en escena donde "música y visuales construyeron un relato claro y envolvente"

René Fuenzalida Espinosa, Director General de La Estallido Radio, destaca que la propuesta "nos tomó por sorpresa y nos enganchó por su aura sofisticada y etérea, con un aire que se siente profundamente nuestro"



MUSIC REVIEW

05 - STAFF TECNICO - INGENIERO DE SALA & SONIDO EN VIVO

Cristian Mardones Sonidista reconocido a nivel nacional e internacional, con más de 28 años de trayectoria en la educación técnica profesional y la escena musical rock, progresiva y metal. Ampla experiencia en grabación, mezcla, masterización, diseño de estudios y refuerzo sonoro en vivo.

Ha trabajado en producciones discográficas emblemáticas, múltiples festivales internacionales y proyectos audiovisuales. Endorser de Universal Audio. Ganador de los Premios Pulsar 2016 y 2024.



05 - STAFF TECNICO - DIRECTOR AUDIOVISUAL

Diego Rojas Sastre; Estudió Dirección de Cine, en la escuela de cine de Chile para luego especializarse en Guión en la EICTV de Cuba. Su carrera se ha mantenido siempre muy cerca del cine, en distintas áreas, dirección, producción y gestión cultural entre otros, especializándose como Director.

Ha trabajado en distintas Productoras para el Mercado Publicitario en Chile y Latinoamérica como México, Ecuador, Bolivia y Costa Rica. Realizando encargos para clientes como CCU, Colun, Enjoy, MallPlaza, FECILS, Canal 13 y Banco Estado entre otros.

En el año 2015 funda la Productora PAPAYA FILMS, con la que fue Productor asociado del Festival Internacional de Cine de La Serena durante diez años.

Con 17 años como Director ha incursionado tanto en el Cine como la Publicidad y el Videoclip. Con sus trabajos de Ficción he recorrido distintos Festivales por Chile y el mundo ("Cogotí18", "Temporal" y "Redención").

[HAZ CLICK AQUI PARA MIRAR SU TRABAJO](#)



05 - STAFF TECNICO - DIFUSION DE MEDIOS

Global Comunica es una agencia de gestión de prensa y medios de comunicación en Santiago y regiones. Nos especializamos en ofrecer soluciones integrales de comunicación para artistas y pymes, con servicios que incluyen la gestión de medios tradicionales como radios, televisión, diarios y prensa, así como la gestión de medios digitales y redes sociales.

**LATEST
NEWS**

HAZ CLICK AQUI

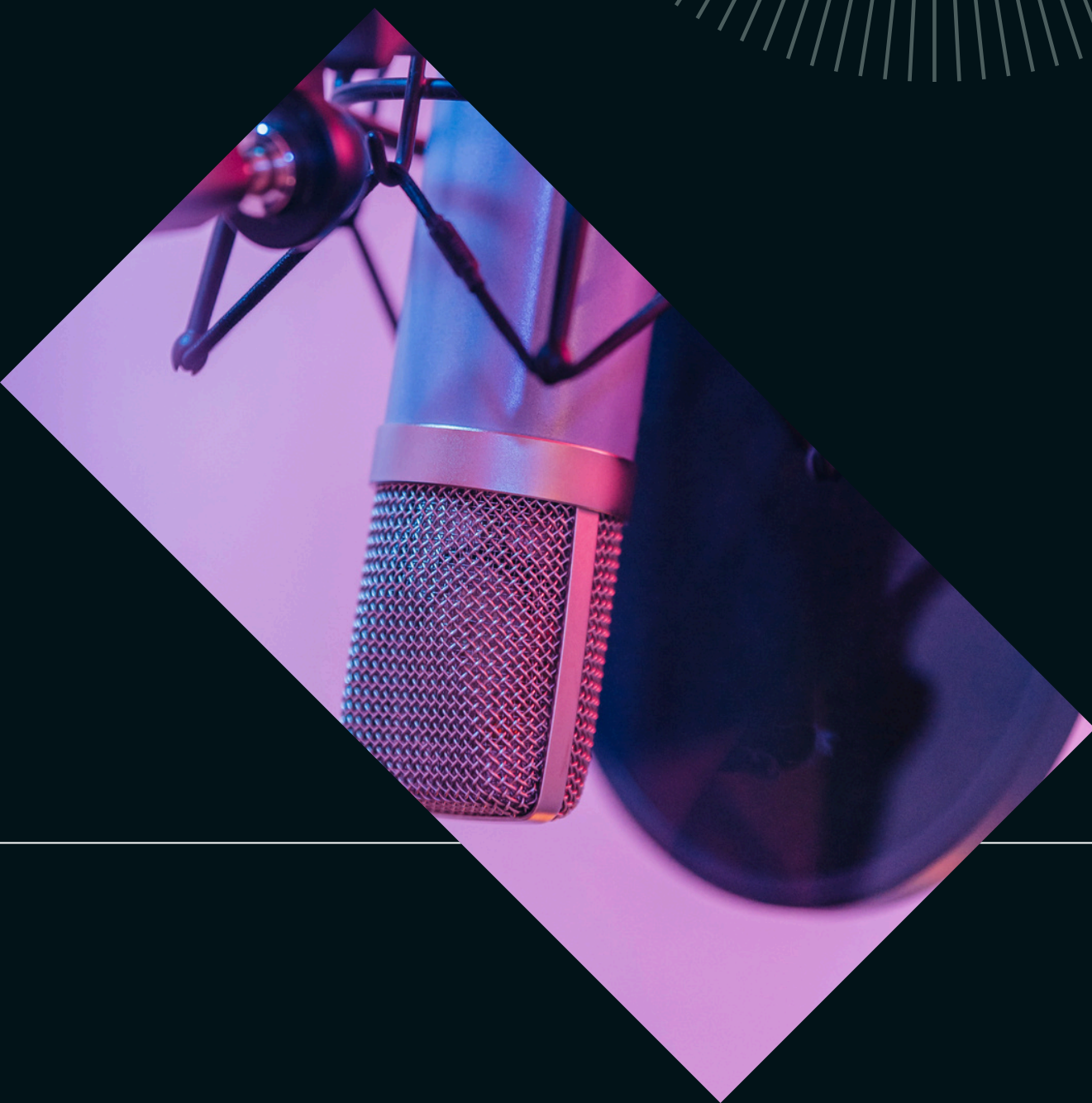


GLOBAL

06 - PUBLICO OBJETIVO

El público objetivo de Seba Carvallo abarca jóvenes y adultos jóvenes (aprox. 25-50 años) interesados en propuestas culturales independientes. Valoran la experimentación musical, la mezcla de géneros y una mirada consciente del entorno. Buscan propuestas de música que inspire reflexión y apoyan proyectos que promueven valores ambientales y humanos.

- Perfil Cultural: Consumidores de música que buscan complejidad estructural y vanguardia, influenciados por subgéneros del rock ; alternativo, progresivo, clásico psicodélico, el jazz, new wave y el world music.
- Segmento Emergente: Seguidores del nuevo rock alternativo chileno que mezcla influencias rígidas e improvisación, apreciando la búsqueda de nuevas narrativas.
- Espacios y Escena: Público que asiste a bares de barrio, conciertos en vivo y festivales especializados como el Santiago Art Rock, apoyando la escena local independiente.
- Características: Personas interesadas en expresiones de identidad, que valoran la diversidad musical y la calidad artística por sobre la comercialización masiva.
- Consumo: consumidores de una cultura alternativa, se asocia a productos de consumo que reflejan identidad, autenticidad y experiencias. Destacan el merchandising de bandas, poleras, moda sostenible o de diseño independiente, tecnología de audio de alta fidelidad, vinilos, literatura especializada, café de especialidad y bebidas artesanales.



07 - SONIDO & PUESTA EN ESCENA

"Llega la vida y se vá"

En Vivo

Summer Tour 2026



HAZ CLICK AQUI

"Some things seem a lie"

En Vivo

Summer Tour 2026



HAZ CLICK AQUI

"Trying to trick me"

Studio

Surfestival 2026



HAZ CLICK AQUI

07 - SONIDO & PUESTA EN ESCENA

SEBA CARVALLO



1	KICK IN	10	OH L	19	GUITAR ELEC 1
2	KICK OUT	11	OH R	20	GUITAR ACUST 1
3	SNARE UP	12	BASS LINE	21	GUITAR ELECT 2
4	SNARE DOWN	13	BASS AMP MIC	22	GUITAR ACUST 2
5	HH	14	KEYS 1	23	CORO 1
6	TOM 1	15	KEYS 2	24	CORO 2
7	TOM 2	16	KEYS 3	25	CORO KEYS
8	TOM 3	17	SECUENCIAS	26	CORO BASS
9	TIMBAL	18	CLICK	27	VOZ PRINCIPAL

08 - CONCLUSIONES



El nuevo proyecto de Seba Carvallo ofrece a las empresas una oportunidad para asociarse a música original, con fuerte impacto cultural y proyección nacional e internacional. Su estilo enérgico impulsa experiencias que fortalecen la imagen de marca y aumentan su presencia en eventos y medios.

El compromiso de Seba Carvallo con la conservación de las costas chilenas permite que las marcas se unan a un movimiento positivo. Su mirada activa impulsa alianzas que suman valor social y fortalecen la relación con quienes aman el mar y la naturaleza en general. Con ello, las empresas ganan cercanía con un público consciente, fortalecen su imagen y suman valor a sus proyectos.

09- LINKS

WWW.SEBACARVALLO.COM



sebacarvallo@gmail.com

A photograph of a large crowd at a concert or festival. Many people have their arms raised in the air, silhouetted against a bright, hazy background of stage lights. In the distance, a stage with a rainbow light and a person holding a smartphone to record are visible. The word "GRACIAS" is overlaid in the center in a white, bold, sans-serif font.

GRACIAS